

राग गऊड़ी

गऊड़ी, गम्भीर प्रकृति का राग है। दुखी आत्मा, कृपा की विनती करती है और अपने अन्दर की खोज करती है, इसलिए इस राग में गुरु साहिब ने मन, मति, बुद्धि, आत्मा, मौत, मुक्ति आदि गम्भीर विषयों में, गुरबाणी उच्चारण की है। श्री गुरु ग्रन्थ साहिब में सब से अधिक बाणी इसी राग में है। सुखमनी साहिब और बावन अखरी, जीवन के सारे सार का निठकर्ष दर्शाती हैं। भक्त कबीर जी की सबसे ज्यादा बाणी इसी राग में है। श्री गुरु ग्रन्थ साहिब जी का फुरमान है — xÅMh jkx I gy[k.kh ts [kl eSfpr djbAA Hkk.kS pyS I frxj dS , 9 k I hxxj djbAA गऊड़ी के 11 प्रकार श्री गुरु ग्रन्थ साहिब जी में हैं।

गऊड़ी (भैरव अंग)

- आरोह — स रे[ग रे[म प, नी सं।
 अवरोह — सं नी ध[म प, ध[प म ग, रे[ग रे[स नी, स।
 स्वर — ऋषभ और धैवत कोमल, अन्य शुद्ध, आरोह में 'ग' एवं 'ध' वर्जित
 थाट — भैरव
 जाति — औड़व—सम्पूर्ण
 समय — रात का प्रथम प्रहर
 वादी — ऋषभ
 संवादी — पंचम
 मुख्य अंग — म ध[प, ध[म प म ग रे[ग रे[स नी, स।
 स्वर विस्थार — 1. स, नी ध[नी, ध[प, प नी स, रे[म ग रे[रे[म ग रे[रे[म प, ध[प, ध[म प म ग, रे[ग रे[स नी, स।
 2. स, रे[ग रे[म प, ध[प ध[म प नी, ध[प, म प नी सं, रे[गं रे[सं नी, म प नी ध[प, म ध[प म ग रे[ग, रे[ग रे[ग रे[स नी, नी रे[स।

सलोक महला ३॥ (३११)

गऊड़ी रागि सुलखणी जे खसमै चिति करेइ ॥ भाणै चलै सतिगुरु कै ऐसा सीगारु करेइ ॥ सचा सबटु भतारु है सदा सदा रावेइ ॥ जिउ उबली मजीठै रंगु गहगहा तिउ सचे नो जीउ देइ ॥ रंगि चललै अति रती सचे सिउ लगा नेहु ॥ कूडु ठगी गुझी ना रहै कूडु मुलंमा पलेटि धरेहु ॥ कूड़ी करनि वडाईआ कूड़े सिउ लगा नेहु ॥ नानक सचा आपि है आपे नदरि करेइ ॥१॥

गउड़ी महला ॡ॥ (२०१)

थिरु धरि बैसहु हरि जन पिअरे॥ सतिगुरि तुमरे काज सवारे॥१॥ रहाउ ॥ दुसट दूत परमेसरि मारे॥ जन की पैज रखी करतारे॥१॥ बाटिसाह साह सभ वसि करि दीने॥ अंम्रित नाम महा रस पीने॥२॥ निरभउ होइ भजहु भगवान॥ साधसंगति मिलि कीनो दानु॥३॥ सरणि परे प्रभ अंतरजामी॥ नानक एट पकरी प्रभ सुआमी॥४॥१०८॥

गऊड़ी

(1)

पंचम सवारी 15 मात्रा

LFkbb%

म	-प	-म	गरे [ग	रे	स	-	पप	म	गरे [ग	रे [सनी	-रे [
ल	00	0ख	णी0	0	0	0	0	गऊ	ड़ी	00	रा	0	गि0	0सु
ध-	-	पम	गरे	ग	रे	-	स	नी	सरे	म	प	-	-प	-नी
रेइ	0	00	00	0	0	0	0	जे	खस	मै	चि	0	0ति	0क
X			2				3				4		5	

vrjk%

संसं	-सं	सं	नी	रे	सं	-	-	म	प	नी	ध[प	-नी	-नी
गुरू	00	0	कै	0	0	0	0	भा	णै	च	लै	0	0स	0ति
पप	-	पम	गरे [ग	रे	-	स	नी	नी	सं	नी	ध[प	-प
रेइ	0	00	00	0	0	0	0	रे	सा	सी	गा	0	रु	0क
X			2				3				4		5	

dhrluckj Hkbbz xjns fl g cVkyk

गऊडी

(2)
LFkkb%

तीन ताल

म	म	म	म	पप	म	ग	—	ग	रे	ग	रे	स	नी	स	रे
ह	रि	ज	न	पिआ=0	रे	0	0	धि	र	घ	रि	बै	0	स	हु
नी	ध[प	म	म	प	म	ग	म	म	प	नी	सं	सं	सं	सं
का	ज	स	0	वा	0	रे	0	स	ति	गु	रि	तु	म	रे	0
X				2				0				3			

vrjk%

सं	—	सं	सं	रे	नी	सं	—	म	—	मम	म	प	प	नी	नी
मे	0	स	रि	मा	0	रे	0	दु	0	सट=	दू	0	त	प	र
ग	—	म	ग	रे	ग	रे	स	नी	सं	नी	—	ध[—	म	प
खी	0	क	र	ता	0	रे	0	ज	न	की	0	पै	0	ज	र
X				2				0				3			

dhrludkj çk% gjpln fl g